



ul. Henryka Sienkiewicza 7
05-510 Konstancin-Jeziorna

Willa Natemi powstała w 1906 r. Jej projekt przypisywany jest Józefowi Piusowi Dziekońskiemu lub Arturowi Oraczewskiemu.

Eugenia, Maria, Natemi

Początkowo nazywała się „Eugenia”. W 1914 r. została sprzedana rodzinie Druckich-Lubeckich, a w 1918 r. prof. Aleksandrowi Jackowskiemu, który zmienił nazwę na „Maria”. W czasie pierwszej wojny światowej w willi mieszkał wraz z rodziną Franciszek Ejsmond. Wreszcie od 1930 r., kiedy to zakupili ją Natalia i Teodor Emil Landsbergowie, dla upamiętnienia imion właścicieli, zaczęła funkcjonować pod swoją obecną nazwą „Natemi”. Obecnie budynek znajduje się w prywatnych rękach.

W stylu architektury francuskiej Drugiego Cesarstwa

Jedna z najbardziej eleganckich willi Konstancina została zbudowana w stylu Drugiego Cesarstwa. Elewację frontową dwukondygnacyjnego budynku zdobią: płytki, centralnie usytuowany pseudoryzalit z kolumnami o jońskich głowicach dekorowanych kwiatowymi girlandami, koszowy balkon wsparty na baniastym blaszanym kroksztynie oraz wielkie okno na piętrze zamknięte łukiem odcinkowym z polichromią autorstwa Franciszka Ejsmonda. Górną część fasady wieńczy attyka tralkowa. W ogrodzie willi przodem do fasady stoi rzeźba Józefa Gabowicza „Chłop z dziewczynką”.

[Powrót](#)

- [Drukuj](#)
- [PDF](#)
- [Share](#)